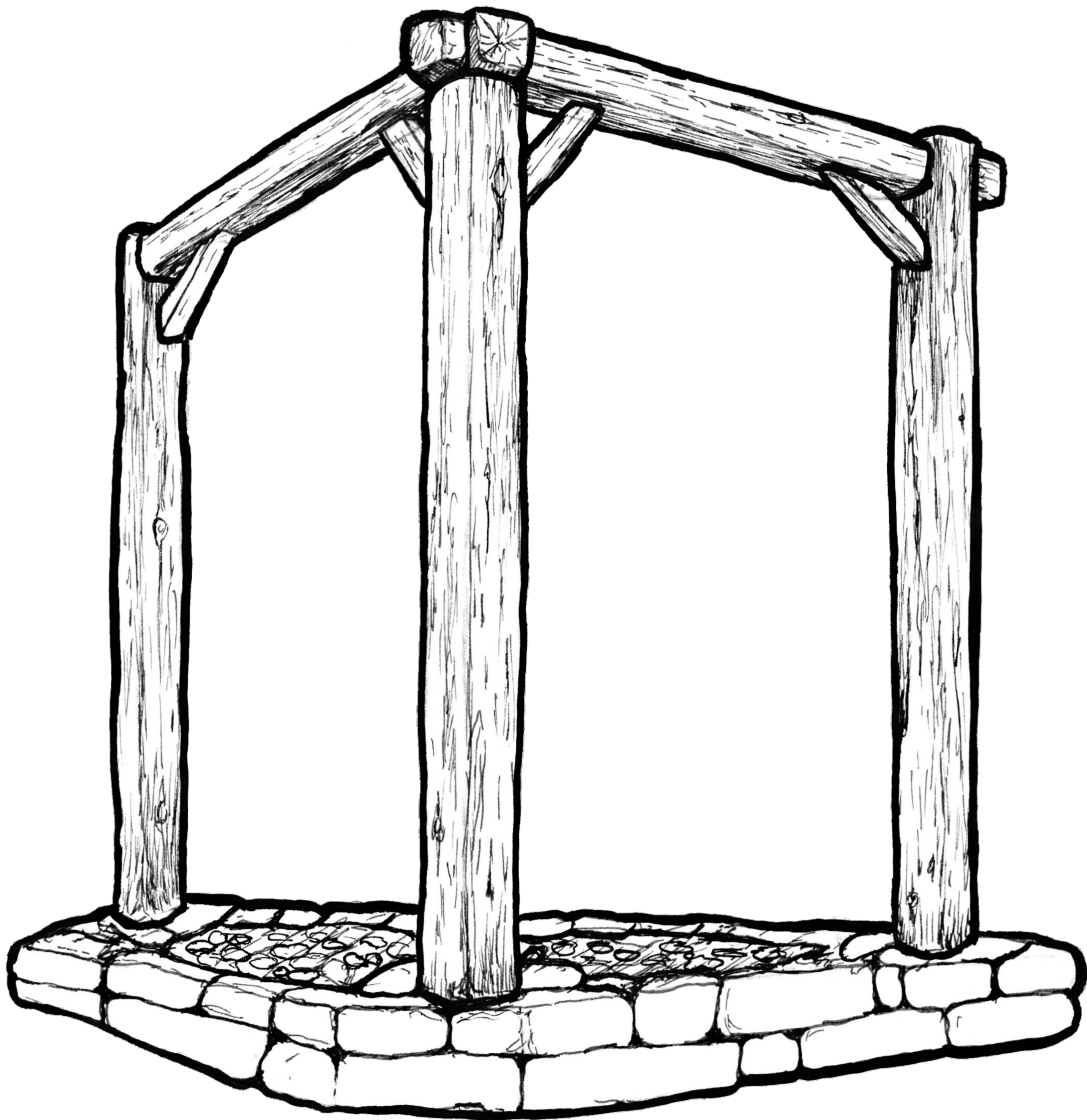




STARŠÍ TROJÚHELNÁ ŠIBENICE

Rekonstrukce byla vytvořena na podkladech archeologického výzkumu a analogií z jiných lokalit. Jedná se o možnou podobu.

Starší šibenice měla nepravidelnou trojúhelnou podestu (kratší strana měla přibližně 5 m, delší strany kolem 7 m), kterou po obvodu tvořily velké kameny. Vnitřní prostor konstrukce vyplňovaly menší kameny. Na podestu se vstupovalo na jižní straně po kamenných schodech. V rozích podesty se zachovaly otisky po svislých kůlech, které velmi pravděpodobně nesly horizontální trámy, tak jak to známe z dobových vyobrazení.

Prostor popraviště vydal svědectví o osudech lidí, jejichž život zde byl ukončen. Někteří skončili pohozeni v prostoru okolo šibenic, kde bylo objeveno větší množství lidských kostí. Jižně od mladší šibenice byly nalezeny i hroby. Těla popravených do nich uložili nepietně, bez pohřebních obřadů.

V jedné z jam spočíval přibližně šedesátiletý muž, jehož tělo bylo po smrti rozsekáno na sedm částí. Mimořádně zajímavý je nález muže ve věku 37 až 45 let. Byla mu odňata hlava a rozříznut hrudní koš. Po popravě s ním naložili nezvyklým způsobem. Do hrobu byl uložen na břiše a mezi nohy, které měl svázané u kotníků, mu položili hlavu. Spolu s ním byla do jámy vložena také slepice a vše bylo překryto silnou vrstvou vápna. Díky této vrstvě se dochovaly nejen kosterní pozůstatky muže i kura domácího, ale také otisky jejich těl, včetně částí oděvu a peří. Jde o mimořádně cenný nález. Umožňuje lépe porozumět tehdejším představám o vině, trestu a zacházení s odsouzenými. V tomto případě se jedná o zostřený trest. Ukládal se za zločin považovaný za velmi závažný. Někdy jsou takové zásahy na zemřelém spojované i s osobou považovanou za navrátilce, čarodějníka. Zásahy (uložení na břiše, hlava mezi nohama apod.) mu měly zamezit znovu vstát z hrobu, aby škodil.



Otisk peří slepice, textilu a provazu z hrobu.



Archeologicky zkoumané jámy s ostatky popravených.



Popravený muž zalitý ve vápenné vrstvě.

Více informací o lokalitě a popravených získáte při návštěvě Městského muzea a galerie v Poličce.

