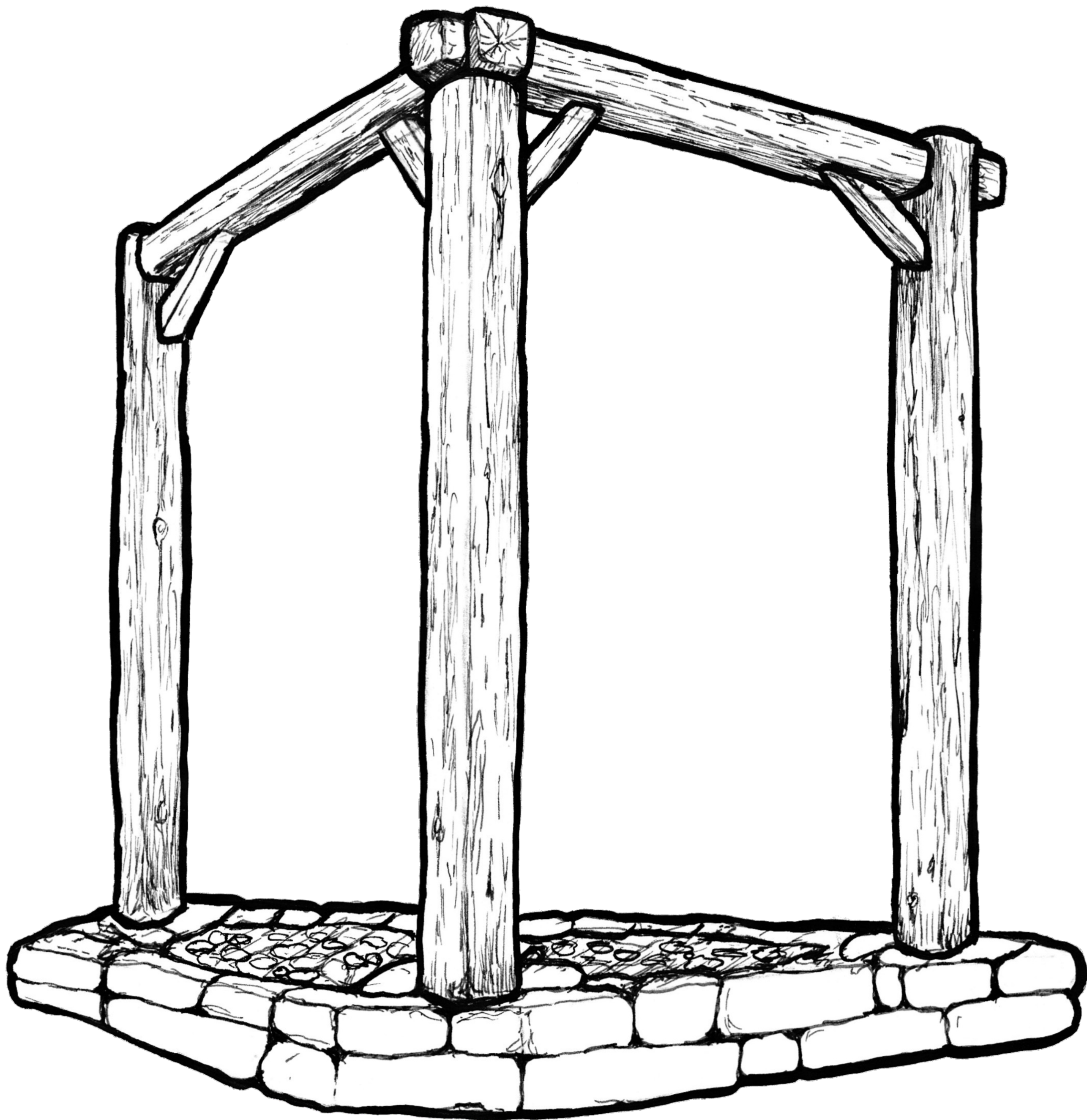




СТАРІША ТРИКУТНА ШИБЕНИЦЯ

Реконструкцію створено на основі результатів археологічного дослідження та аналогій з інших пам'яток. Це один із можливих варіантів її вигляду.

Старіша шибениця мала нерегулярний трикутний поміст (коротша сторона мала приблизно 5 м, довші сторони близько 7 м), який по периметру був утворений великими каменями. Внутрішній простір конструкції був заповнений дрібнішими каменями. На поміст піднімалися з південного боку кам'яними сходами. У кутах помосту збереглися сліди вертикальних стовпів, які, ймовірно, підтримували горизонтальні балки, як це відомо з тогочасних зображень.

Територія страчувального майданчика надала свідчення про долі людей, життя яких тут обірвалося. Деякі з них були залишені на території навколо шибениць, де було виявлено значну кількість людських кісток. На південь від молодшої шибениці були знайдені також могили. Тіла страчених ховали без належної пошани, без поховальних обрядів.

В одній із ям спочивав приблизно шістдесятирічний чоловік, тіло якого після смерті було розсічене на сім частин. Надзвичайно цікавим є поховання чоловіка віком від 37 до 45 років. Йому відтіяли голову та розкрили грудну клітку.

Після страти з ним вчинили незвичним способом. У могилу його поклали обличчям донизу, а голову розмістили між ногами, зв'язаними біля щиколоток. Разом із ним до ями також поклали курку, а все було засипано товстим шаром вапна. Завдяки цьому шару збереглися не лише кісткові рештки чоловіка та свійської курки, а й відбитки їхніх тіл, включно з частинами одягу та пір'ям. Це надзвичайно цінна знахідка.

Вона дає можливість краще зрозуміти тогочасні уявлення про вину, покарання та поводження із засудженими. У цьому випадку йдеться про посилене покарання, яке застосовували за злочин, що вважався особливо тяжким. Іноді такі дії щодо померлого пов'язують також з особою, яку вважали мерцем, що повертається, або чаклуном. Такі заходи (покладення на живіт, голова між ногами тощо) мали перешкодити йому знову піднятися з могили та чинити шкоду.



Відбиток пір'я курки, текстилю та мотузки з могили.

Більше інформації про пам'ятку та страчених можна отримати під час відвідування Міського музею та галереї в Полічці.



Археологічно досліджені ями з рештками страчених.



Страчений чоловік у шарі вапна.

